



COLORIN

VITROLUX Al agua

ESMALTE BRILLANTE - SATINADO

RÁPIDO SECADO - BAJO OLOR



VITROLUX Al agua

Línea de esmaltes base acuosa con excelente poder cubritivo, para superficies de metal y maderas. De fácil aplicación, se destaca por su bajo olor y rápido secado, además se caracteriza por su excelente anclaje y acabado de alta performance. Vitrolux al agua esmalte brillante se presenta en colores preparados y pueden obtenerse colores intermedios mediante intermezcla de los mismos. Vitrolux al agua esmalte satinado se presenta en colores blanco y negro. Pueden entonarse con Colorante Universal Colorín (máx. 15 ml por litro).



VITROLUX AL AGUA

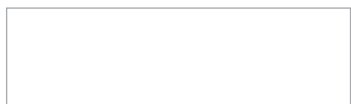
ESMALTE BRILLANTE

Presentaciones: 0,5, 1 y 4 Lts.
0,5 Lts.: colores blanco y negro.



COLORES DE LÍNEA

* También disponible en satinado (S)



BLANCO

(S)



NEGRO

(S)



BERMELLÓN



VERDE INGLÉS



GRIS ESPACIAL



AMARILLO



AZUL



MARRÓN

El color de la cuna corresponde a la intermezcla de blanco 4 Lts. y amarillo 1 L.



VITROLUX Al agua

Vitrolux al agua es una línea de esmaltes que se presentan en terminación brillante y satinada, pueden utilizarse tanto en interiores como en exteriores. Se destacan por su bajo olor y rápido secado, permitiendo terminar el trabajo rápidamente, manteniendo su aspecto inalterable por más tiempo.



BRILLO SUPERIOR
VARIEDAD DE COLORES
PREPARADOS



BRILLO ATERCIOPELADO
BLANCO Y NEGRO

▶ RÁPIDO SECADO

▶ BAJO OLOR

▶ FÁCIL LIMPIEZA



DILUCIÓN Y LIMPIEZA

Agua (Máx. 20 %).



APLICACIÓN

Pincel, rodillo, soplete con y sin aire (airless).



SECADO

Al tacto: 30 minutos.
Entre manos: 2 horas.
Final: 7 días.



RENDIMIENTO

10 a 16 m² por litro y por mano.

Se recomienda dar de 2 a 3 manos según la superficie.

www.colorin.com

  /pinturascolorin

Centro de Atención al Cliente: 0800 888 7700 / consultanos@colorin.com

El color de referencia es a modo representativo, considerado una simulación con respecto a la pintura preparada. La tecnología empleada en el sistema de impresión fue seleccionada para lograr la mejor reproducción del color. Se pueden visualizar leves desviaciones que dependerán también de la textura, tamaño, iluminación y otras características de la superficie a aplicar, por lo cual se puede garantizar su aproximación, pero no así su exactitud.